

## ERGENS NAAR TOE GAAN

Blij als je ergens naar toe gaat  
naar iemand toe gaat  
naar wie  
dat weet je eigenlijk niet.

Jeroen Jaspers

Uit: *Dag taart op de tafel*



De geur van appeltaart kwam het publiek tegemoet toen Jeroen Jaspers zijn gedicht *Ergens naar toe gaan* voordroeg tijdens het literaire festival *Duizel in het Park*.

## Zintuigprikkelende gedichten tijdens *Duizel in het Park*

Senself is het podium voor het ontwikkelen en zichtbaar maken van talenten van mensen met een verstandelijke of meervoudige beperking. Door deel te nemen aan trainingen en culturele activiteiten worden zij gestimuleerd meer uit zichzelf te halen, persoonlijke talenten te benutten, schijnbare 'onmogelijkheden' mogelijk te maken en vooral trots op zichzelf te zijn!

Senself werkte al samen met onder andere het Amsterdam Dance Event, Parkpop Den Haag en de Museumnacht en het Bevrijdingsfestival in Rotterdam. In 2015 is gekozen voor samenwerking met het Rotterdamse literaire festival *Duizel in het Park*.

Door Special Arts zijn de dichters uit de dichtbundel *Dag taart op de tafel*, uitgegeven naar aanleiding van de landelijke wedstrijd *Het Andere Gedicht*, benaderd om mee te doen aan *Duizel in het Park*. In de weken voorafgaand aan het festival hebben uiteindelijk twaalf jongvolwassenen, afkomstig

van zorgaanbieders Pameijer en Zuidwester, onder begeleiding van een professionele coach deelgenomen aan de Senself-training. Tijdens de training is gewerkt aan persoonlijke doelen, zoals zelfverzekerder worden, zenuwen onder controle houden, omgaan met drukke plekken, inspelen op onverwachte gebeurtenissen en nieuwe mensen ontmoeten. In samenwerking met een zintuigregisseur zijn de gedichten zintuigprikkelend gemaakt. De dichters hebben aangegeven wat hun gedicht voor hen betekent, welk gevoel ze er bij hebben en hoe zij dit het best kunnen overbrengen.

Op zaterdag 8 en zondag 9 augustus zijn de Senself-trainingsdeelnemers een bijzonder programmaonderdeel van festival *Duizel in het Park* geweest. In zes blokken van ongeveer twintig minuten hebben de deelnemers hun zelf geschreven gedicht voorgedragen. De emoties en teksten van de gedichten, die waren omgezet in geuren, kleuren, smaken en trillingen, zorgden ervoor dat er een zintuigprikkelend geheel ontstond. Het gedicht *Ergens naar toe gaan* werd ondersteund met de geur van appeltaart en de luisteraars kregen hierbij een kopje koffie aangeboden. De herkenbare geur en smaak roepen bij mensen herinneringen op die zij kunnen associëren met gezelligheid, geluk en fijne momenten. Tijdens de voordracht van *Lekker op vakantie*, over een vakantie naar een eiland met een uitbarstende vulkaan, verspreide de 'Aromajockey' de geur van de zee. De hitte van de lava was te proeven in een heet snoepje en de schokken van de vulkaan werden

gevoeld in de trillende stoelen. Ook het brein van de *Duizel in het Park*-bezoekers werd geprikkeld, want de voordrachten hadden invloed op hun beeld over de dichters. Dat bleek na afloop namelijk positiever of minder bevooroordeeld. Het publiek, dat per voordracht vaak wel uit vel zestig mensen bestond, ging naar huis met een of meerdere gedichten, gedrukt op een ansichtkaart.

De deelnemers hebben tijdens de optredens veel baat gehad bij de ontwikkelingen die zij tijdens de Senself-training hebben doorgemaakt. Niet alleen zijn ze goed van pas gekomen tijdens *Duizel in het Park*, ook na afloop van het project zullen deze ontwikkelingen en nieuwe vaardigheden een positieve invloed hebben op het dagelijkse leven van de deelnemers.

Jolijn van Deursen

[www.senself.nl](http://www.senself.nl)

## LEKKER OP VAKANTIE

Vakantie op Lanzarote,  
naar vulkaneneiland gereden.

De gids ging mee en vertelde alles in Spaans,  
Engels en Duits.

Eén vulkaan was gelukkig al uitgebarsten,  
je zag er niets van,  
alleen zwart zand.

Een andere vulkaan was nog in beweging,  
maar gelukkig,  
hield die zich rustig.

Een kleine kans dat hij nog uit ging barsten.  
Gelukkig maar,  
want lava is heel heet.

Het was heel gezellig met z'n allen.

Caroline Eijke

Uit: *Dag taart op de tafel*